REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

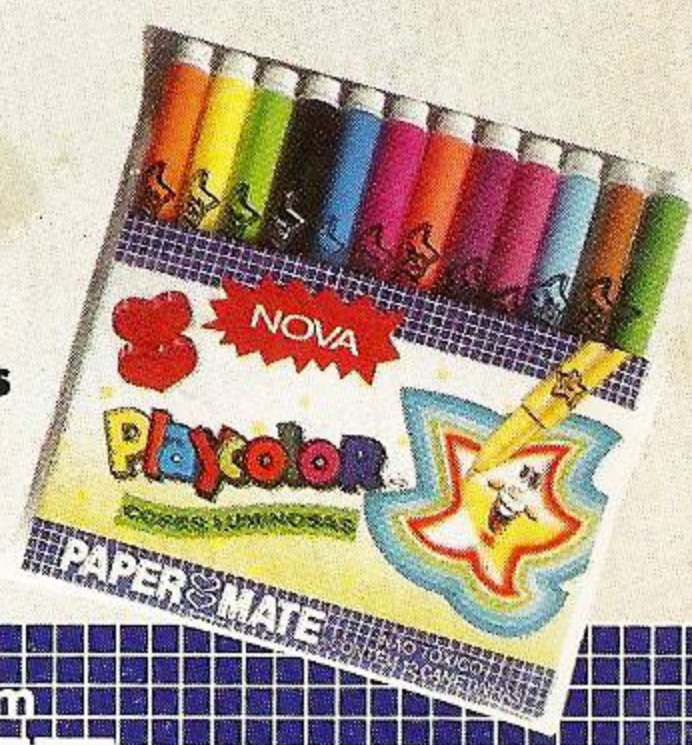
Abril Jovem
1969
Cr$ = X2
VEJA TABELA

COD. 0002

CHEGOU

Playcolor® CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.



A Alegria das Cores Luminosas.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

WALT DISNEY

ZÉ E NESTOR

TEM LOUCO PRA TUDO

Nº

Ô ZÉ, VOCÊ ACHA QUE A SALVINA TAVA DANDO BOLA PRA MIM?

SÓ VOCÊ QUE NÃO VIU...

LÁ VAI!

MANDA!

B 920200 - ZC 1969

CARA! COMO NÃO PERCEBI QUE AQUELA GATA...

CAÉ ON!

UGH!

CHUT!

© DISNEY

SÓ MESMO UM BOCÓ... ZÉ?!

DÃÃÃ... ÃÃÃ!...

XI! PIROU! COMO NAQUELA VEZ QUE LEVOU UMA TIJOLADA!*

TÁ DESAMASSANDO A TESTA, RUFINO?

TAP!

*ZÉ CARIOCA 1957.

EU NÃO CHAMO RUFINO!

NEM PODE! JÁ PENSOU VOCÊ SE CHAMANDO? Ô RUFINO, VEM CÁ!

RÁ, RÁ, RÁ! QUANTA MALUQUICE! RÁ!

NÃO ENCHE! VAI VER SE EU TÔ NA ESQUINA!

NÃO TENHO VOCAÇÃO PRA BABÁ DE MALUCO!

UÉ? CADÊ O ZÉ?!

DE REPENTE...

RUFINO! POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, VOCÊ ESTAVA LÁ NA ESQUINA!

QUÊ?!

SÓ VENDO PRA CRER!

PUXA! QUE LEGAL IR ATÉ A ESQUINA!

OLHA, ZÉ! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

E O QUE É AQUI?

É UMA ESQUINA, ORA!

SEI! E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

TÔ PARADO NA ESQ... EPA!

VIU? EU NÃO DISSE QUE VOCÊ ESTAVA NA ESQUINA, RUFINO?

AH, ZÉ, VOCÊ NÃO EXISTE!

NÃO? ENTÃO EU SOU UM FANTASMA!

UM FANTASMA BAIANO! BUUU... ETA DIACHO, DANÔ-SE!

ZÉ, VOLTA AQUI!

ANDEM LOGO!

PRIIIII!

?

CUTUCA! CUTUCA!

EI! SAIA DO MEIO DA RUA!

SOU UM FANTASMA BAIANO! VAI PASSANDO COCO E RAPADURA, SENÃO TE ASSOMBRO!

DÊ O *FORA* OU VAI ENTRAR EM CANA!

BII! BII!

FOM! FOM!

BOM... ATÉ QUE UMA GARAPA IA BEM!

BIIII!

ZÉ! VEM PRA CÁ!

DESCULPA, SEU GUARDA!

SUMAM DA MINHA FRENTE!

OH, NÃO!

PERAÍ, RUFINO! ESQUECI UM DETALHE!

?

PRIIIII!

CUTUCA! CUTUCA!

POIS NÃ...

TAP!

ZUM!

NÃO TEM VERGONHA, NÃO? UM MARMANJÃO DESSE COM CHUPETA NA BOCA?

MAS...

POR QUE A PRESSA? SOU FANTASMA E ELE NÃO PODE ME VER!

PAREM!

VAM'BORA ZÉ!

Ô DONA MARIA, EU SOU UM FANTASMA, NUM SABE? BUUUU...

!

SOCORRO! UM LOUCO!

LOUCO? É MELHOR CAIR FORA!

NINGUÉM SE MEXA!

XI! O GUARDA!

EBA!

RUFINO! SE MANDA QUE TEM UM MALUCO POR AÍ!

PRECISO TE LEVAR PRA CASA, ZÉ!

EU QUERO ESTA BARRA DE CHOCOLATE! ME DÁ! ME DÁ!

SOLTA!

BONC!

NESTOR?! O QUE ACONTECEU?

NO JULGAMENTO VOCÊ VAI SABER!

LOGO...

...E VOCÊ QUER ME CONVENCER QUE SEU AMIGO DESAFIOU A LEI PORQUE FICOU LELÉ COM UMA PANCADA?

M-MAS É VERDADE!

JUIZ

POIS EU NÃO ACREDITO!

TUNC!

VUP!

VUP!

ASSIM...

ESTÁ BOM! EU ACREDITO NA HISTÓRIA DE VOCÊS...

...MAS QUANDO ELE VAI PARAR DE AGIR COMO UM CARRO DESGOVERNADO?

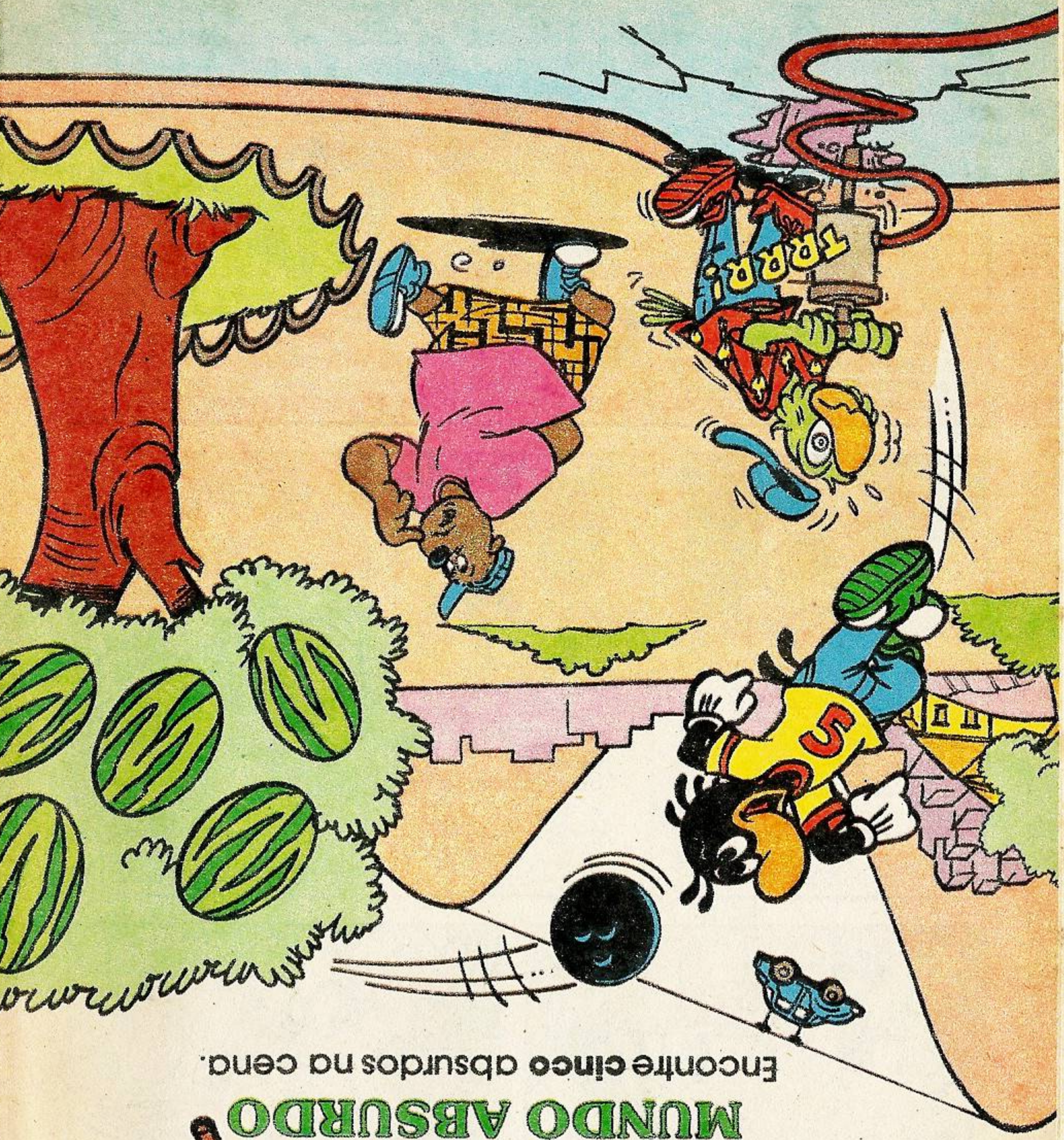
VRUUMM... BIIII! BIIII!

SÓ COM OUTRA PANCADA NA CABEÇA!

OU QUANDO A GASOLINA ACABAR!

fim

Resp.: Zé trabalhando, número de cabeça para baixo na camisa do Nestor, Nestor vai cabecear uma bola de boliche, pé de melancia e o fusca no lugar do bondinho.



BRINCA ZÉ

MUNDO ABSURDO

Encontre cinco absurdos na cena.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram **3.100.000**
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Adelmar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1969
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ **Nº** _____

CEP _____ **BAIRRO** _____ **CX. POSTAL** _____

CIDADE _____ **ESTADO** _____

Cantinho do MALANDRO

NOVOS CHEGADOS

Vanderlei dos Santos das Neves (13 anos), R. Caetés, 60 - 19050-550 - Presidente Prudente - SP. **Marcelo Almeida de Oliveira** (19 anos), R. Paula Ney, 381, ap. 42 - 04107-021 - São Paulo - SP. **David de Souza** (13 anos), R. José Theodoro Ribeiro, 3007 - 89258-001 - Jaraguá do Sul - SC. **Luciana Viana** (13 anos), R. Rio dos Sinos, 841 - 92320-750 - Canoas - RS.

CLUBES

CLUBE SHOW DE NOTÍCIAS — troca de informações culturais, musicais e culinárias. R. Desembargador F. Rosa, 259 - 37500-000 - Itajubá - MG.

CLUBE CLOOCC — troca de selos, postais, adesivos, moedas, gibis e informações sobre *Ondas Curtas*. Caixa Postal 90 - 78250-000 - Pontes e Lacerda - MT.

NEW FRIENDS CLUB — troca de correspondência. R. Mandacaru, 15 - 31270-370 - Belo Horizonte - MG.

VERSINHO

"Amigo é fácil de falar
Amigo é fácil de dizer
Mas foi difícil encontrar
Um amigo como você."

Jane de Oliveira
Itapeva - MG

Adorei o seu versinho, Jane. Aposto que nem o Tarzã tem uma amiga assim. Beijos!

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ALÉRGICO A TRABAL... (ARGH!)

B 920274 - ZC 1969 2

ROCHA VAZ?

ZÉ, MEU QUERIDO GENRO! ESTAVA TE PROCURANDO...

AQUI ESTÃO AS CHAVES DO MEU CARRO, DA CASA DA PRAIA, DA MANSÃO...

VOU VIAJAR... APROVEITE E DIVIRTA-SE!

AH! A ROSINHA ESTÁ ESPERANDO VOCÊ LÁ NA PISCINA!

TÁXI

PLOP!

ZOOLÓGICO

ANACOZ

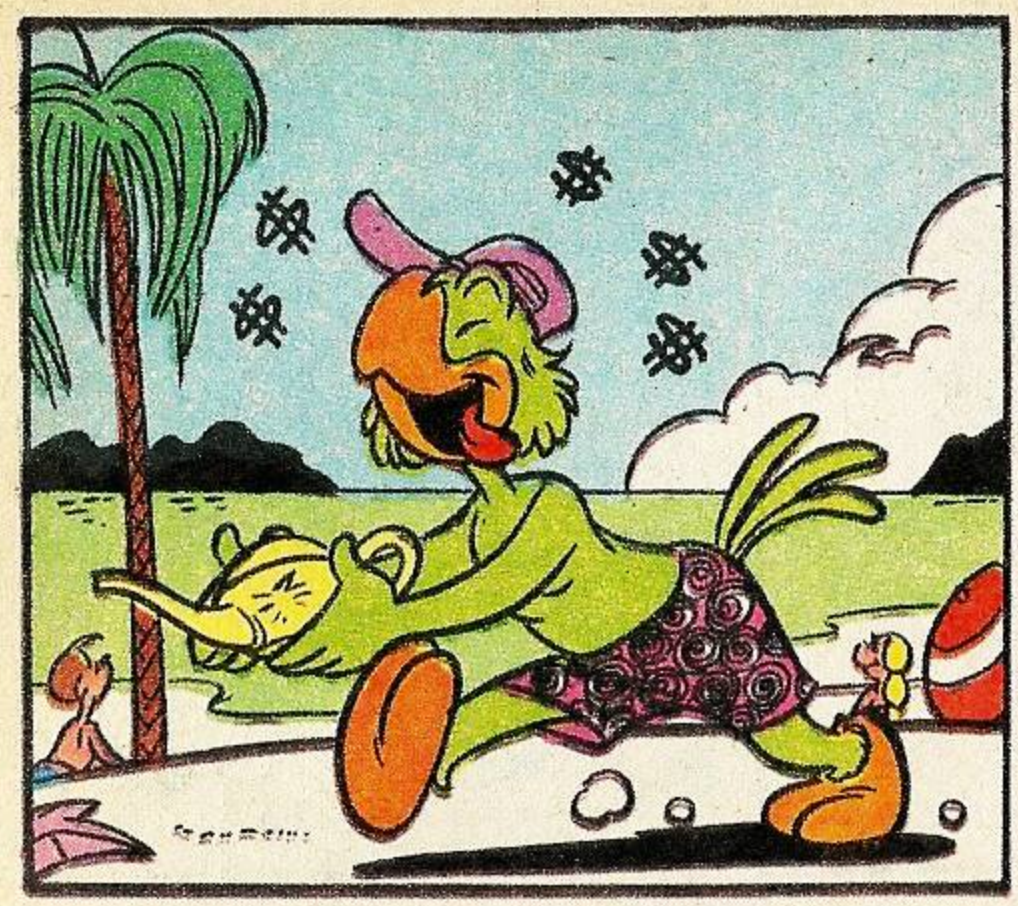
ANACOZEC

QUIIC! QUIIIC!

ANACOZECA
ASSOCIAÇÃO
DOS COBRADORES
DO ZÉ CARIOCA

PLOP!

GRRR! PEGA! PEGA!



FISCALIZAÇÃO

SAIA JÁ DAÍ!
ZZZ... EI! PERAÍ! TÔ INDO... DÁ UM TEMPO!

VOU DENUNCIÁ-LO AO GÊNIO SUPERIOR! QUE ABSURDO! APARECE UM CLIENTE E VOCÊ NÃO SE APRESENTA PRO TRABALHO?
TRAB... (ARGH!)

GRUNF! COMO É QUE CONTRATAM UM GÊNIO ALÉRGICO A CERTAS PALAVRAS?
fim

Urtigão

SÉRIE ESPECIAL EM 8 EDIÇÕES

Aventura, Ecologia e Diversão pra você!

Urtigão na Amazônia mostra histórias super-brasileiras no "coração verde" da maior floresta do mundo. Você vai conhecer as lendas, os mistérios, as belezas naturais e muito mais. Embarque ao lado da Firmina, do Cão, Tio Patinhas, Donald, Peninha e *boa viagem!*

© DISNEY

Abril Jovem

A cada 15 dias nas bancas

NA REVISTA DO URTIGÃO, DO Nº 146 AO Nº 153

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

Coisa de GÊNIO

VOCÊS SÃO OS JUÍZES! DECIDAM!

NÃO RECLAME, INVENTE ALGO MELHOR!

BZZ!

CHUT!

VAMOS ESTUDAR OS PROJETOS E, DEPOIS, FAREMOS UM PRONUNCIAMENTO!

Depto. PATENTES

MUITO BEM, SENHOR... SENHOR...

PARDAL! PROFESSOR PARDAL!

BLAM!

MUITO BEM, PROFESSOR! EU O CONVIDO A VISITAR MEU LABORATÓRIO! AÍ VERÁ COM QUEM ESTÁ LIDANDO!

EU ACEITO, SENHOR... SENHOR...

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

PARDEL! PROFESSOR PARDEL!

COM MIL TRANSISTORES!

DEPOIS...

NÃO ESQUEÇA DE LIMPAR OS SAPATOS!

SUJEITINHO GROSSO!

ZAP! CLIC!

É APENAS UMA *CORTESIA* AOS VISITANTES! RÊ, RÊ!

VRRR!

VRRR!

AQUI, MEU PROTÓTIPO LANÇADOR DE SATÉLITES!

POSSO UTILIZÁ-LO PRA LANÇAR DISCOS DE MÚSICA POPULAR, TAMBÉM!

INTERESSANTE!

LOGO, A CURIOSIDADE CIENTÍFICA DOMINA O PROFESSOR PARDAL!

SUPONHO QUE LIGANDO O ACELERADOR DE FLUIDOS TEREMOS MAIS VOLUME!

PRINCIPALMENTE SE O DISPOSITIVO DE DESCARGA ESTIVER OBSTRUÍDO!

DESCARGA?! DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO?

DA *PIA*, EVIDENTEMENTE!

OS INVENTOS SE SUCEDEM...

MUITO ENGENHOSO O SEU ASSISTENTE LAMPADINHA!

OBRIGADO! ESTE DIVERSIFICADOR BIOLÓGICO TAMBÉM É BRILHANTE! EM QUE VAI UTILIZÁ-LO?

É! ELE TEM MÚLTIPLAS UTILIDADES!

MUITAS HORAS DEPOIS...

O SENHOR É UM GRANDE INVENTOR! ESTOU ADMIRADO COM SEUS TRABALHOS, PROFESSOR PARDEL!

OBRIGADO, COLEGA! MAS PRECISAMOS RESOLVER AQUELE PROBLEMA!

PROPONHO QUE O REGISTREMOS NO NOME DE *AMBOS!*

EU TOPO!

MAIS TARDE...

NOSSA! O QUE HOUVE?

FIZEMOS UM TESTE COM OS VELOCIPENTRÍMETROS!

EU NÃO FAÇO QUESTÃO DE REGISTRÁ-LO NO MEU NOME!

DEIXE DE SER MODESTO, PARDAL! SEU PROJETO É O MELHOR!

fim

WALT DISNEY

ZÉ E NESTOR

O DIA DA CAÇA

VIU SÓ, NESTOR! A FLORESTA DA TIJUCA NÃO É TÃO LONGE ASSIM!

É LÓGICO! NÃO É VOCÊ QUE ESTÁ *REMANDO!* POR QUE NÃO ARRUMOU UM BARCO A MOTOR?

B 920233 - ZC 1969/4.

ORA... OPS!

SPLACH!

OPA! DESCULPA, ZÉ!

NÓS VIEMOS *ADMIRAR* E NÃO *AGREDIR* A NATUREZA!

SEI, SEI! SÓ ESPERO QUE A *MINHA* PESCARIA NÃO SEJA UMA AGRESSÃO!

FICA FRIO, CARA! ELA NÃO VAI AFETAR EM NADA ESTA HARMONIA! VAMOS ACAMPAR ALI!

LEGAL!

A NOITE...

ZÉ! JÁ QUE TODOS OS MOSQUITOS ENTRARAM, POR QUE A GENTE NÃO SAI?

DURMA LOGO, NESTOR!

GRAAUUURRR!

HÃ?

O QUE É ISSO? PARECE UM ANIMAL CHORANDO!

GRAAAUURRRR!

NESTOR! VAMOS DAR UMA OLHADA!

QUALÉ, ZÉ, O BICHO DEVE ESTAR COM FOME!

MAS É SÓ UM GATINHO-DO-MATO! ELE NÃO CONSEGUE DESCER!

BEM, AGORA JÁ PODEMOS DORMIR!

NADA DISSO! *VOCÊ* VAI TIRÁ-LO DE LÁ!

EU?! CÊ TÁ LOUCO? ELE VAI ME ARRANHAR TODO!

OS ANIMAIS SÓ ATACAM SE FOREM *AMEAÇADOS!*

SERÁ?

FACINHO, NÉ? AGORA VOCÊS VÃO DESCER *RAPIDINHO!*

V-VEM, GATINHO, VEM! (GLUP!)

FSSSST!

NÃÃO! ASSIM NÓS VAMOS CAIIIIIIR!

FSSST!

SERÁ QUE OS GATOS-DO-MATO TAMBÉM CAEM EM PÉ?

PERGUNTA BESTA...

TOMB!

MUITO BEM, NESTOR! VOCÊ CONSEGUIU!

PRONTO, AGORA PODE VOLTAR PRA SUA... *MAMÃE?!*

NESTOR, NÃO FAÇA NENHUM MOVIMENTO!

O QUE VOCÊ DISSE?

GRRR!

LAMB! LAMB!

DE REPENTE, UM ASSOBIO, VINDO DA SELVA, FAZ O ANIMAL PARAR!

AI! O QUE ACONTECEU?

NESTOR! TUDO BEM COM VOCÊ?

ACHO QUE SÓ MINHA *CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA* NÃO ESTÁ DOENDO!

NO DIA SEGUINTE...

AGORA, SIM! VOU PESCAR NOSSO ALMOÇO!

E EU VOU DAR UMA CAMINHADA!

OLHA SÓ! UMA CAVERNA! QUE SEGREDOS DEVE GUARDAR?

OPS!

ALGUNS METROS ABAIXO...

PUXA! QUE TOMBO! HÃ?

EI! É UM MICO-LEÃO-DOURADO! DIZEM QUE ESTÁ EM EXTINÇÃO!

NOSSA! UMA ARARA-AZUL! E UM TAMANDUÁ-BANDEIRA! ACHO QUE ENCONTREI UM SANTUÁRIO ECOLÓGICO!

VOU ME ACOMODAR NESTE TRONCO E ADMIRAR O ESPETÁCULO!

OH, NÃO! O TRONCO É UMA ENORME *SUCURI!*

FSSS!

SOCORRO!

E OUTRA VEZ O ESTRANHO ASSOBIO É OUVIDO!

¡AU! MELHOR DAR O FORA!

ACHO QUE ELA DESISTIU DE ME ALMOÇAR!

VOU EMBORA! JÁ PERTURBEI DEMAIS A PAZ DESTE ABRIGO NATURAL!

LÁ, OS ANIMAIS TÊM PROTEÇÃO CONTRA OS CAÇADO...

...RES! ¡UAAI!

VUCH!

LOGO...

ERA SÓ O QUE FALTAVA! FUI CAPTURADO POR UM CAÇADOR!

AH! OS *GRINGOS* VÃO PAGAR UMA NOTA POR UM PAPAGAIO TÃO GRANDE!

SOLTE-ME! EU SOU UM CIDADÃO! ONDE VOCÊ JÁ VIU UM PAPAGAIO FALAR?

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS...

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS?

O QUÊ?!

RÁ, RÁ! VOCÊS SÃO MUITO ENGRAÇADOS!

TO BE OR NOT TO BE!

BOM, AGORA EU VOU DESCER O MORRO E VER O QUE ACHO POR LÁ!

ESSA NÃO! É ONDE FICA O ABRIGO!

ENQUANTO ISSO...

HUÉ? CADÊ O ZÉ? SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?

NO ESCONDERIJO DO CAÇADOR...

DROGA! PRECISO SAIR DAQUI!

EI! É AQUELE ASSOBIO!

UMA FACA?!

ASSIM... NÃO SEI QUEM ESTÁ ME AJUDANDO, MAS NÃO IMPORTA! VOU SOLTAR TODOS OS BICHOS!

ISSO! VOEM DE VOLTA À LIBERDADE!

EU VOU! POR QUE NÃO?

CURRUPACO!

SE A NÁLIA...

LOURO!

BANG!

UM TIRO?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

(GLUP!) DANCEI!

RÊ! É QUE OS HÓSPEDES QUERIAM DAR UMA VOLTINHA!

VAI PAGAR CARO POR ISSO! GRRR!

O ASSOBIO! DEVE SER ALGUM SUCESSO LOCAL!

EU NÃO VOU ME ENTREGAR TÃO FÁCIL, SEU VILÃO ECOLÓGICO!

O QUÊ?

FOGE, SAFADO! FOI SÓ VER COM QUEM ESTAVA MEXENDO!

HÃ? A CAVALARIA SEMPRE CHEGA DEPOIS QUE A GENTE RESOLVE TUDO!

GRAUUR!

FSST!

É ISSO AÍ! OS POBRES BICHINHOS NÃO SÃO TÃO INDEFESOS ASSIM!

ALTO LÁ! POLÍCIA FLORESTAL!

POR FAVOR, ME SALVE, SEU GUARDA!

DE QUEM? DE UM PAPAGAIO FURIOSO?

ZÉ! FIQUEI PREOCUPADO E PEDI AJUDA!

NESTOR, AMIGO VELHO!

ALEGRES COM O REENCONTRO, NOSSOS HERÓIS NÃO PERCEBEM OLHOS OBSERVADORES NA MATA!

ESSE SER ÚNICO FORASTEIRO QUE CONHECER NOSSO LUGAR SAGRADO!

ELE TAMBÉM OUVIR FLAUTA QUE FALA LÍNGUA DOS BICHOS!

PUXA! VOCÊ PEGOU UM CAÇADOR ILEGAL, *SOZINHO!*

NEM TANTO, NESTOR! EU TIVE UMA AJUDA!

SERÁ QUE FORASTEIRO SABER GUARDAR NOSSO SEGREDO?

SE DEPENDER DE CARA-PÁLIDA, ACHO QUE LUGAR SAGRADO ESTAR SALVO!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mandia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Paracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Clar C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Ninoso, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

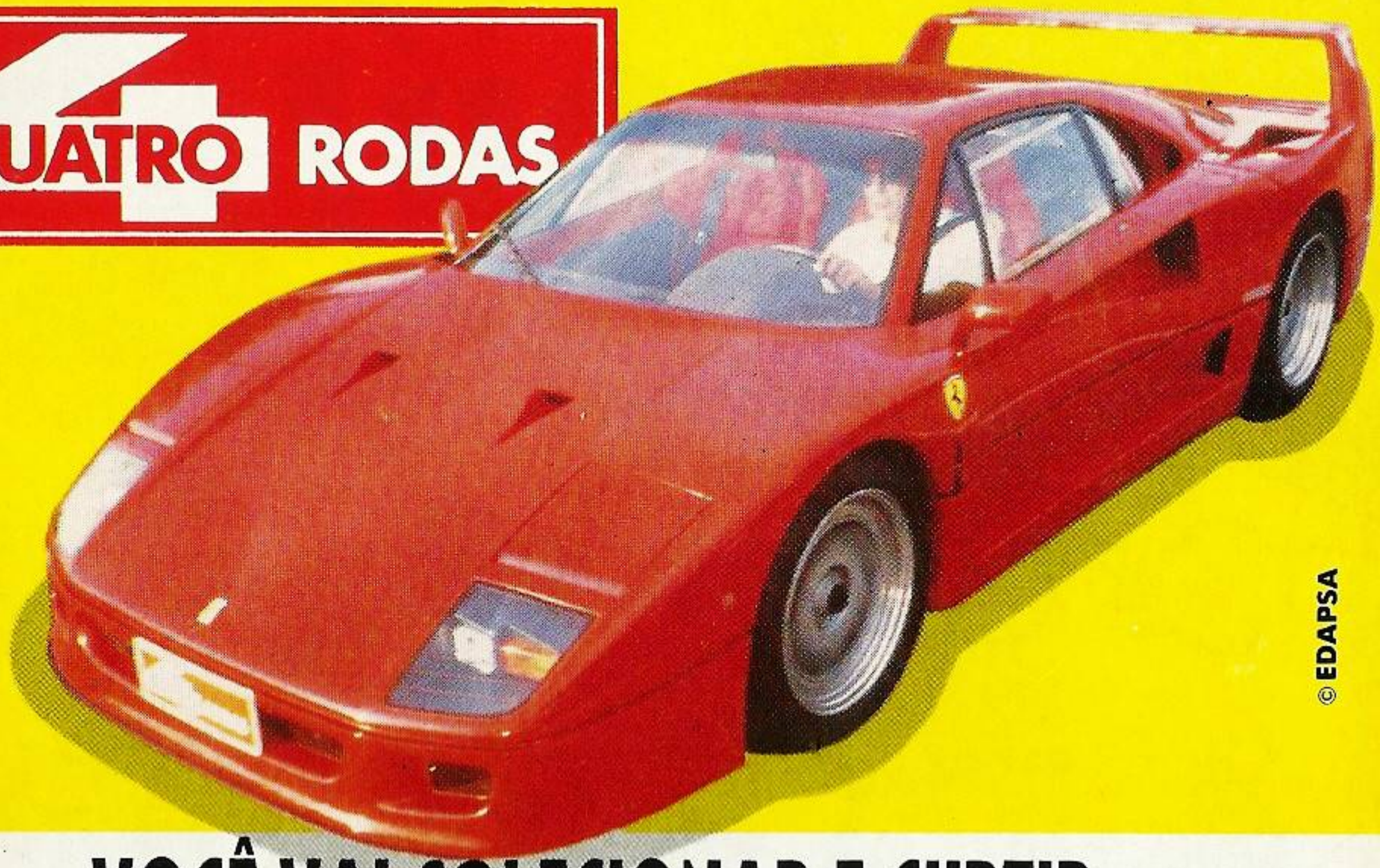
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço de assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Março/93 - n.º 1569. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVAS FIGURINHAS AUTOCOLANTES

QUATRO RODAS



Lançamento válido para: SP/RJ

© EDAPSA

VOCÊ VAI COLECIONAR E CURTIR AS MAIS SENSACIONAIS MÁQUINAS DO MUNDO!

Com esta coleção quentíssima, você vai ter o melhor em nacionais e importados. Os carros do momento, as picapes mais incríveis, jipes, vans, protótipos, tudo sobre a Fórmula 1, Fórmula Indy e outras competições.
E, ainda: como funcionam catalisador, motor turbo, injeção eletrônica, freios ABS e muito mais!

3 FIGURINHAS EM CADA ENVELOPE

Nas bancas.
Comece já a sua coleção!

Abril Panini

Mexe, remexe, ganhou!

3 MOUNTAIN BIKE

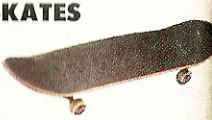
3 MEGA DRIVE

3 WALK MAN

3 PATINS

3 WALK MACHINE

3 SKATES



NOVOMILKE DÁ PRÊMIOS PRA VOCÊ!

QUAL A VITAMINA CASEIRA INSTANTÂNEA QUE MEXE, REMEXE, TÁ PRONTA?

Responda esta pergunta, junte um rótulo de NOVOMILKE e remeta para Olvebra, Caixa Postal nº 2016, Porto Alegre, CEP. 90010-001. Você pode ganhar: **1º Prêmio:** 1 Walk Machine - Hatsuta. **2º Prêmio:** Bicicleta Caloi Mountain Bike, Aluminium Andes Sport, 21 Marchas, Grupo Shimano, Câmbio Rapid Fire, Pne Importados, Aros Chineses. **3º Prêmio:** 1 Vídeo-Game Tec Toy, Mega Drive II. **4º Prêmio:** 1 Par de Pati RYE, Amador c/Roda e Rolamentos Profissionais, Freio Amador. **5º Prêmio:** 1 Walk-Man Sony, Mode WM-AF 59. **6º Prêmio:** 1 Skate, Shape Simes - Track H 521 Rolamentos NMB - Rodas Kranio, Parafus Kranio,Pedes Kranio. Os sorteios serão realizados na Rua Siqueira Campos nº 1163, Porto Alegre, às 16 hor dos dias: 1ª apuração: dia 29/01/1993 - 2ª apuração: dia 26/02/1993 - 3ª apuração: dia 31/03/1993. Estare concorrendo todas as cartas recebidas em Porto Alegre até 24 horas antes de cada sorteio. ZE - 1969

Certificado de Autorização da Receita Federal nº 01/00/222/92 de 30/09/92.

Nome _____

Endereço _____ Nº _____ Apto. _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Telefone _____ Sexo ( ) MASC ( ) FEM

Data de Nascimento ____/____/____

NOVOMILKE
INSTANTÂNEO